

Thème 4: أحكام الحرف الراء (ر) Les règles de la lettre Rô (ر)

Le ر est la lettre qui comporte le plus de règles. La méthode de lecture de cette lettre

comporte deux catégories : **Tafkhîm** **تَفْخِيم** : **Lu avec emphase (Grandeur) OU Tarqîq** **تَرْقِيق**

Lu avec légèreté (amincie). Lorsque l'on rencontre la lettre Rô, 3 possibilités s'offrent à nous : le tafkhîm (تَفْخِيم) , le tarqîq (تَرْقِيق), et la possibilité de faire l'un ou l'autre

A- Emphatique - Tafkhîm **تَفْخِيم** : dans 8 cas

1. ر porte une **dômmah** “ ُ ” : إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ
2. ر porte une **Fathah** “ َ ” : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
3. ر porte une **soukoûn** ْ et est précédé d'une **Fatha** َ : « َرُ َ » : وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ
4. ر porte une **soukoûn** ْ et est précédé d'une **dômmah** ُ : « َرُ ُ » : حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ
5. ر porte une **soukoûn** ْ et est précédé d'une **Kasra d'origine** ِ et est suivi par une lettre **emphatique** ظ - خ - ص - ض - غ - ط - ق , dans un **même mot**: كَانَتْ مِرْصَادًا
6. ر porte une **soukoûn** à l'arrêt, il est précédé d'une **lettre sâkinah autre que le Ya** **ي**, qui est elle-même précédée d'une **Fathah** : وَالْعَصْرِ
7. ر porte une **soukoûn** à l'arrêt, il est précédé d'une lettre sâkinah autre que le Ya, qui est elle-même précédée d'une **dômmah** : خُسْرٌ
8. ر porte une **soukoûn** et est précédé d'un **Hamza de liaison**, autrement dit par une **kasra instable, non originelle** due au Hamza WaSI: ارْجِعِي - ارْتَضَىٰ

B- Amincie - Tarqîq **تَرْقِيق** : dans 5 cas

1. ج porte une **Kasra** « ِ » : مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

2. ج porte une **soukoûn** ُ à l'arrêt, il est précédé d'une **Kasra** ِ : « ِرْ » :

أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ

3. ج porte une **soukoûn** ُ , il est précédé d'une **Kasra d'origine** et **n'est pas** suivi

par une lettre **emphatique**, dans un **même mot** « ِرْهُ » :

فَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَعِزْ بِهِ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا

4. ج porte une **soukoûn** ُ , il est précédé de la lettre **ي** sâkinah « ِيْ » :

يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ

5. ج porte une **soukoûn** , il est précédé d'une **lettre sâkinah non emphatique**, qui est

elle-même précédée d'une **kasra** « ِرْ ُ ُ » :

قَسَمَ لَّذِي هُوَ حَجَرٌ

C- Emphatique ou Amincie : dans 3 cas

1. ج porte une **soukoûn** et est précédé d'une **Kasra** et est suivi par une lettre **emphatique portant une kasra**, dans un **même mot**. Ce cas est un cas unique dans le Coran : فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (S26, V63).

Par contre si on marque un arrêt sur le 'ق' du mot **فِرْقٍ**, alors le ج sera lu avec emphase car il rejoindra la règle du ج lu avec emphase (cas 5: précédé d'une kasra et suivi d'une lettre emphatique).

2. ج porte une **soukoûn à l'arrêt** et est précédé, par une lettre **emphatique sâkin**, qui elle-même est précédée par une lettre portant une **Kasra**:

أَدْخُلُوا مِصْرَ

عَيْنَ الْقَطْرِ

L'érudit ibn al-jazariy a fait le choix de la lecture du ج avec emphase dans 'مَصْرَ' et lecture amincie dans 'القَطْرِ' ceci en tenant compte de sa prononciation lors de l'enchaînement.

Lors de l'enchaînement le ج sera emphatique dans 'مَصْرَ' car il porte une Fatha et tandis que le ج sera amincie dans 'القَطْرِ' car il porte une Kasra.

3. ج porte une soukoûn à l'arrêt, et il devrait être suivi d'un ي qui a été supprimé:

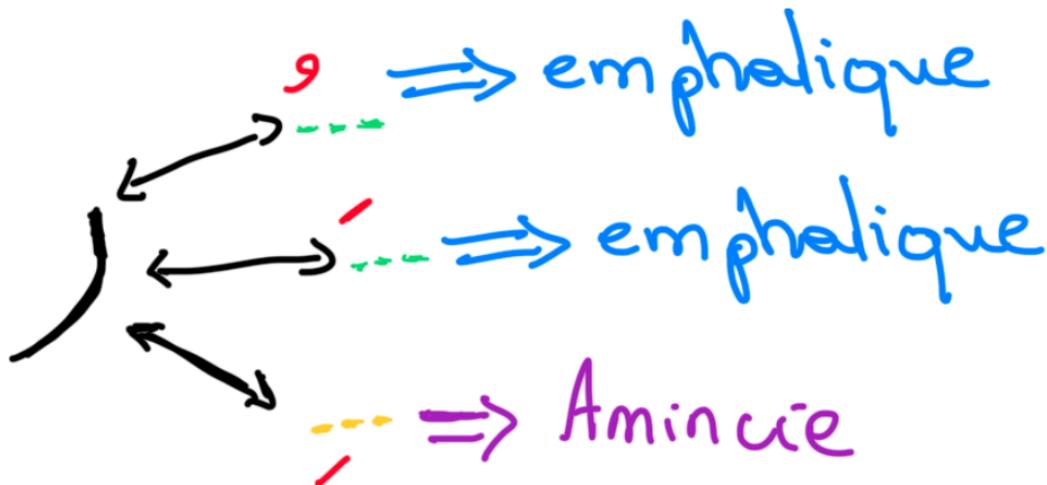
وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ

NB Forme de la langue lors de la prononciation: Un creux se forme au milieu de la langue et la gorge se contracte dans le ج avec emphase, à la différence de l'amincie.

Maintenant que nous avons vu ensemble toutes les règles liées à cette règles, que diriez-vous d'un Easy-trick pour comprendre ces différentes règles sans grand efforts¹.

Cette astuce consiste à lier ج à l'une des 3 voyelles et à déterminer sa lecture sur cette base.

Et on ne se soucis des autres lettres qui le précède que dans le cas où le ج porte un soukoun (réel ou imaginaire)



¹ <https://www.youtube.com/watch?v=G8ZGHfCCjgc&list=PL6TIMIZ5ylgqM4Uuu7iAhleuSdF0v9yxo&index=24>

ر ← ... ⇒ emphatique

ر → رَب

ر → رَبْرُق

ر → أَلْعَصْر

Fatha

ر ← ... ⇒ emphatique

ر → رُوح

ر → قُرْءَانُ

ر → خُسْر

Domma

ر ← ... ⇒ Amincie

ر → رِيَّآ

ر → فِرْعَوْنَ

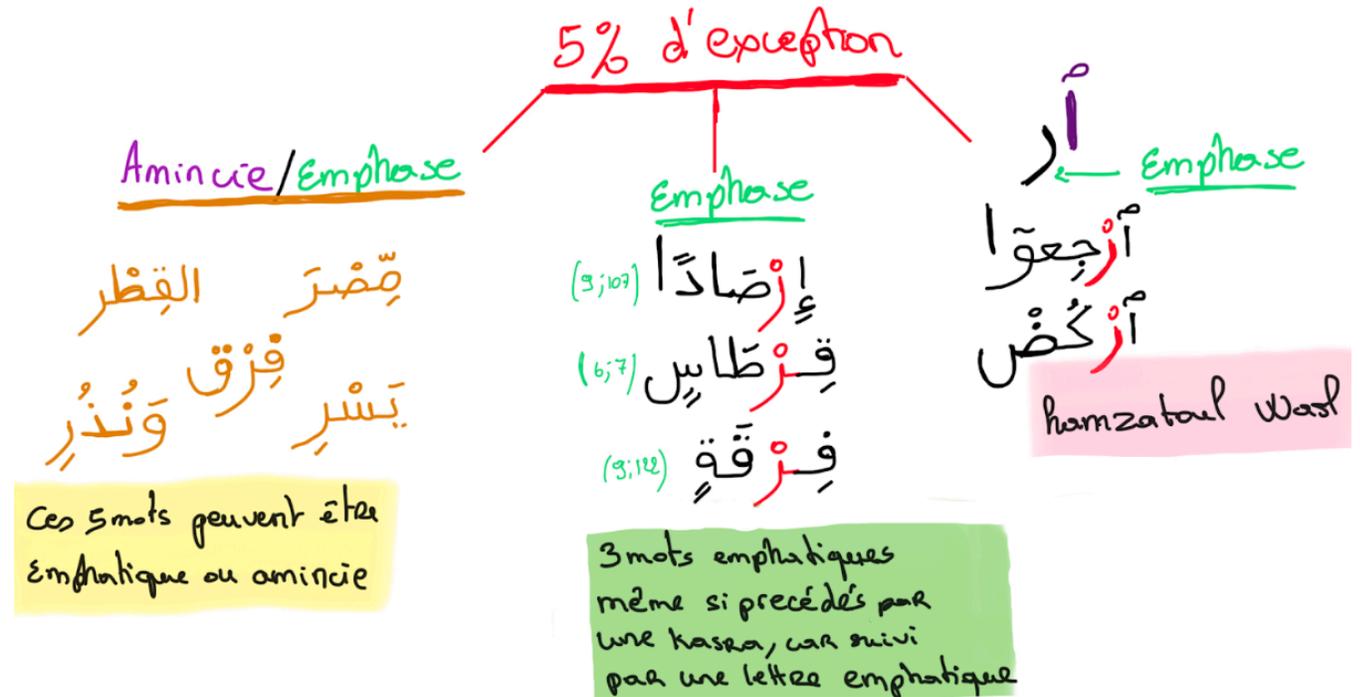
ر → حَبْر

ر → قَدِير

Kasra

Ces 3 principes couvrent ensemble plus de 95% des règles, nous pouvons donc nous concentrer sur les exceptions: Si est relié à Fatha ou dômmah, il est lu avec EMPHASE et s' il est relié à une kasra, il est lu avec LÉGÈRETÉ.

Pour les 5% de règles restantes, cela rentre dans la catégorie des 'exceptions'



En conclusion, lorsqu'on rencontre un و, il faut se poser la question sur la voyelle à laquelle il est relié.

