

## Voyelles longues ou de prolongation : Huroof Maddah / Madd Asli

Enfin un concept simple après plusieurs jours de charabia ! Les voyelles « longues ».

Les voyelles longues sont des lettres « **Sakina** » (c-a-d portant un **soukoun imaginaire** qui ne se voit pas et ne se prononce) pas vu qu'elles ne font que jouer le rôle de **prolongement de nos 3 voyelles « courtes »**.

Il existe donc **3 lettres (voyelles de prolongation) و-ي-ا** pour nos **3 voyelles courtes « fatha/kasra/domma »**. Chaque son « a/i/ou » sera associé à une de ces 3 lettres qui aura pour rôle de **prolonger ce même son**. Dans l'arabe courant, on ne retrouve que la prolongation en 2 temps (secondes).

**\* La lettre " ا " sans voyelle (soukoun imaginaire) prolonge la lettre précédente portant une**

voyelle "fatha" donc le son « a ». Ex : **بَ+ا=بَا**

جَا دَا ذَا سَا ظَا صَا مَا هَا وَا يَا

**Rappel du cours précédent** : Toutes ces formes sont des « **Alif** » de prolongations

*Les différentes formes d'Alif* : on a dit qu'Alif sert de lettre de prolongement (de 2 à 6 secondes). Dans ce rôle, elle peut prendre différentes apparences :

**\*Alif standard** : **بَ+ا=بَا**      **\*Alif flottant** : **هَبَّ هُبَّ**

**\*Alif avec signe Madd/prolongement (4 à 6 secondes)** : **أَ+ا=آ**      **\*Alif magsurah** : **دَى دَى**

**\* La lettre " ي " sans voyelle prolonge la lettre précédente portant la voyelle "kasra" donc le son**

« i ». Ex : **بِ+ي=بِي**

إِي جِي دِي شِي ضِي طِي كِي عِي وِي يِي

**ي** a 2 rôles : « **Consonne** » quand elle porte une « voyelle courte a,i,ou » et elle est « **voyelle longue** » quand elle n'a pas de voyelle et sert à prolonger le son « i » qui la précède. **Donc la consonne ي peut être tirée par la voyelle ي**



Lam-Alif لا ou لا...

لا = ا + ل est la prolongation du « Lam avec Fatha » prolongé par « Alif » ا + ل, il est tiré en

2 haraka. Quand il est **attaché à droite** il s'écrit لا... Mais il ne peut être attaché à gauche car le « Alif » ne s'attache pas à gauche.

Ex : بَلَا ذَلَّاج

Lam+Hamza ل + ا = لا

Lorsque le **Hamza (ء)** sur « support Alif » avec ses voyelles suit le « lam », l'écriture se combine comme dans le cas du « Lam-Alif » mais se lit **distinctement, 2 lettres, chacune avec sa voyelle.**

لا = ا + ل ; لا = ا + ل ; لا = ا + ل

\*\*\*\*\*le Hamza (ء) sera **prolongé sur deux temps**, lorsqu'il est positionné **entre l'Alif (ا) et le Lam (ل)**.

Dans ce cas on a plutôt **3 lettres** et c'est le Hamza (ء) qui sera prolongé et non le lam comme dans le cas du « Lam-Alif »

وَالْآخِرَةُ = ل + ا + ء

EX : Lam-Alif ≠ Lam+Hamza:

لا لا لا لا لا لا لا

لِأَسِّ بِلَا تَلَأُ لَأَجْوَاءُ أَلَاكَ  
لَأُخْ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ بِلَاهِ

Exercice de lecture:

سَيِّبِي تُوبُو مَلِكِ عَلَيْهِمُ تَوْبَتَا ءَامَنَ  
رُسُلِهِ لَا قِرَا أَبَدَا نَعْبُدُ إِهْدِنَا بُبَكْرُ  
مُسْتَقِيمَ صِرَاتٍ نَسْتَعِينُ مَغْضُوبِ  
نَسْتَعِينُ مَغْضُوبِ أَعُوذُ عَالَمِينَ  
وَسَوَاسُ فِي صُدُورِ نَاسٍ فَلَقِي خَلْقَ  
رَسِيْقِي إِذَا وَقَبَ وَمِنْ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ  
خَبُوثِي بَاتُوجَا تَيْبُوثَا حَوَى جَابَتْ