

Thème 5: les règles du Mîm et du noûn avec Chaddah - La ghounna

الْغَنَّةُ dans le noûn et le mîm



Rappel: La chaddah (◌◌) qui représente le doublement d'une lettre est composée à l'origine de **deux lettres** : la première surmontée d'un **soukoûn** et la seconde d'une voyelle **brève**. La première a donc été assimilée à la seconde pour ne former qu'une seule lettre doublée.

Lorsque le noûn ن et le mîm م porte une chadda, leur prononciation devient particulière qu'on appelle **الْغَنَّةُ**, le **nasillement**. Il faut faire une **nasalisation avec une durée de deux harakas/mouvements (temps de flexion et l'extension d'un doigt)**.

Son point de sortie est la **cavité nasale** – الخيشوم

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
عَمَّ ، وَ لَمَّ ، إِنَّ رَبَّكَ ، وَ أَنَّ اللَّهَ

Attention: Beaucoup d'entre nous intègre la ghounna systématiquement dans leur récitation, et ceci pour toutes les lettres. Il faut veiller à fermer la cloison nasale pour la prononciation des

lettres, sauf pour le noûn ن et le mîm م .